

*Приложение к ФОП
ООО*

Утверждаю
Директор МБОУ
«Многопрофильная школа
№39»

_____ Н.В.Тутова
Приказ № _____ от 29.08.2025

**Рабочая программа учебного курса
«Культура познания»
на уровень основного общего образования муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения «Многопрофильная
школа №39»**

г. Набережные Челны

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «КУЛЬТУРА ПОЗНАНИЯ»

Место учебного курса «Культура познания» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. Культура познания представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидающего, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде. Культура познания дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «КУЛЬТУРА ПОЗНАНИЯ»

Становление образования, сочетающего в себе фундаментальную общенациональную и специальную с духовным, художественно-эстетическим и нравственным развитием личности школьника, а также переход на новые организационные и методические принципы преподавания предметов гуманитарного цикла делают принципиально необходимым включение культуры познания в систему основного общего образования. В учебном курсе культуры познания объединены вопросы теории и истории культуры. Такой подход позволяет от простой информативности перейти к системности и анализу узловых проблем культуры.

Задачами изучения культуры познания являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе.
- овладение знаниями основных этапов истории культуры, в том числе культуры России;
- воспитание духовно – нравственной основы личности обучающихся;

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «КУЛЬТУРА ПОЗНАНИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Культура познания» в 6-8 классах отводится по 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа по учебному курсу «Культура познания» на уровень основного общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов):

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно берегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА **Класс - 6-8**

6 КЛАСС

ОСНОВА КУЛЬТУРЫ ПОЗНАНИЯ

Ведение

Культура познания как наука, предмет, сущность основные функции. Народная, элитарная, массовая культура: сущность характер и соотношения. Этническая и национальная культура, основные доминанты.

КУЛЬТУРА ПОЗНАНИЯ КАК НАУКА

Культура познания как наука предмет сущность основные функции

Что такое культура познания. Предмет изучения культуры познания. Сущность культуры познания в чем ее суть и значение для человека и общества. Основные функции культуры познания: познавательная ценностно-ориентированная коммуникативная и другие. Влияние культуры познания на формирование личности и мировоззрения.

НАРОДНАЯ, ЭЛИТАРНАЯ И МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

Сущность и характер соотношения культур

Народная культура: определение, особенности, примеры. Элитарная культура: определение, особенности, примеры. Массовая культура: определение, особенности, примеры. Соотношение народной элитарной и массовой культуры: взаимодействие и взаимовлияние. Критерии оценки культурных ценностей: как отличить качественную культуру от некачественной. Влияние современной техники на культуру. Культура и глобализация. Мода и ее влияние на общество. Реклама как элемент культуры. Интернет и его роль в культуре.

ЭТНИЧЕСКАЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Этническая и национальная культура: основные доминанты

Этническая культура: определение, основные элементы, язык, традиции, обычаи верования. Национальная культура: определение, основные элементы, историческая память ценности, символы. Взаимосвязь этнической и национальной культур: как этнические культуры формируют национальную. Многообразие этнических культур в современном мире: проблемы сохранения и развития. Роль культуры в формировании национальной идентичности чувство принадлежности к своей стране и народу. Межнациональное общение и толерантность. Культурное наследие ЮНЕСКО. Культура и религия. Вклад национальных меньшинств в развитие культуры страны. Патриотизм и культура.

ОБОБЩЕНИЕ

Обобщение

Подготовка проекта по курсу «Культура познания». Защита проекта по курсу «Культура познания». Обобщающий урок по курсу «Культура познания».

7 КЛАСС

ОСНОВА КУЛЬТУРЫ ПОЗНАНИЯ

Введение

Культура познания как наука: предмет, сущность, основные функции. Народная, элитарная, массовая культура: сущность, характер соотношения. Этническая и национальная культура: основные доминанты.

ПЕРВОБЫТНОСТЬ

Культура первобытного человека

Культура первобытной эпохи. Миф как форма культуры. Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.

ДРЕВНИЙ МИР

Древний Восток

Культура и возникновение древних цивилизаций. Особенности культуры ранних цивилизаций (Египет, Китай, Месопотамия). Культура Древнего Востока. Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока. Предпосылки возникновения античной культуры и цивилизации.

Древняя Греция.

Культура Древней Греции. Характерные черты древнегреческой культуры. Художественная культура Древней Греции. Театр в Древней Греции.

Древний Рим

Культура Древнего Рима. Художественная культура Древнего Рима. Христианство как духовная основа европейской культуры.

ДРЕВНЯЯ РУСЬ

Славянские племена

Культура древних славян.

Русь IX-XI вв.

Культура Киевской Руси и русских земель. Языческая культура древних славян. Литературные произведения Киевской Руси. Принятие христианства – переломный момент в истории русской культуры.

ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА

Культура Средневековья

Культура Средневековой Европы. Художественная культура Средневековой Европы. Научная культура в Средние века.

Эпоха Возрождения

Культура эпохи Возрождения. Возникновение гуманистических традиций: философия, наука, мораль, право. Эпоха великих открытий: техника, транспорт, почта. книжное дело церковь, ремесла. Культура эпохи Возрождения. Эстетика Возрождения. Гуманизм эпохи Возрождения: самосознание, философия, литература, искусство.

ДРЕВНЕРУССКОЕ ГОСУДАРСТВО И РУССКОЕ ГОСУДАРСТВО

Древнерусское государство IX-начала XIII вв.

Особенности культуры Древнерусского государства (IX-начала XIII вв.). Русская культура в условиях образования единого Российского государства (XV-XVI вв.)

Русское государство

Москва и Московская Русь: развитие национального самосознания и просвещения.

КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ

Эпоха просвещения

Культура Европы XVII вв. Биография и творчество крупнейших художников XVII века.

КУЛЬТУРА РОССИИ В XIV-XVII ВВ.

Российское государство

Культура России XIV-XVII вв. Новые черты в российской культуре XVII века. Русская культура XVII в.: образование и просвещение; развитие научных знаний.

ОБОБЩЕНИЕ

Обобщение

Обобщающий урок по теме курсу Культура познания.

8 КЛАСС

СТИЛИ АРХИТЕКТУРЫ

Художественная культура барокко.

Стили и художественные направления в искусстве.

Архитектура и Изобразительное искусство барокко.

Характерные черты архитектуры барокко. Шедевры итальянского барокко.

Классицизм в архитектуре Западной Европы.

Идея величия и могущества империи, нашедшая образное воплощение в архитектурных сооружениях классицизма.

Шедевры классицизма в архитектуре России.

Классический облик Москвы в творчестве М. Ф. Казакова, его блестательный диалог с архитектурными сооружениями древней столицы.

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

Художественная культура классицизма и рококо

Н. Пуссен – основоположник классицизма. Мифологические, исторические, религиозные и пейзажные темы живописных полотен Пуссена.

Изобразительное искусство классицизма и рококо.

Скульптурные шедевры классицизма.

Реалистическая живопись Голландии.

Многообразие жанров голландской живописи. Бытовой жанр голландской живописи.

Русский портрет XVIII в

У истоков портретного искусства. Шедевры русских портретистов

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ В МУЗЫКЕ

Музыкальная культура барокко.

Сложность и разнообразие музыкальной культуры XVII – XVIII вв.

Композиторы Венской классической школы.

Музыка Венской классической школы – высшее выражение эстетики классицизма.

Неоклассицизм и академизм в музыке

Западноевропейский театр барокко, его цели и задачи.

Художественная культура романтизма: музыка

Романтизм. История происхождения термина.

Романтический идеал и его отражение в музыке

«Путь к свободе через красоту» (эстетика романтизма). Значение романтизма.

Зарождение русской классической музыкальной школы М.И.Глинка

Герой романтической эпохи: портретная живопись.

Обобщающий урок: культура в музыке.

Обобщающий урок: культура в музыке.

ИСТОРИЯ ЖИВОПИСИ В КУЛЬТУРЕ

Реализм – художественный стиль эпохи.

Реализм: эволюция понятия. Художественные принципы реализма. Реализм и романтизм, их связь и отличие.

Социальная тематика в западноевропейской живописи

Реализма

Интерес к жизни человека простого сословия. Бытовые картины жизни.

Обобщающий урок: художественная культура

XVII-XVIII ВВ.

Обобщающий урок: художественная культура

XVII-XVIII ВВ.

«Живописцы счастья» (художники импрессионизма).

«Салон отверженных». Художественные искания импрессионистов. Пейзажи впечатления. Жизнь и человек в произведениях импрессионистов.

РАЗНООБРАЗИЕ КУЛЬТУРЫ В СТРАНАХ ЕВРОПЫ

Многообразие стилей зарубежной музыки.

Западноевропейская музыка романтизма. Музыка импрессионизма.

Русская музыкальная культура.

Русская музыка XIX века – яркая и блестательная эпоха в развитии музыкальной культуры. Русская музыка романтизма.

Искусство символизма. Триумф модернизма.

Художественные принципы символизма. Мастера живописи символизма.

Художественная культура барокко.

Синтез искусств как основная идея эстетики модернизма.

Архитектура и Изобразительное искусство барокко.

Идеи и принципы архитектуры начала XX века. Мастера и шедевры зарубежной архитектуры. Архитектурные достижения России.

Классицизм в архитектуре Западной Европы.

Основные пути развития зарубежного театра.

Шедевры классицизма в архитектуре России.

Следование реалистическим традициям русского театра XIX века, поиски новых сценических решений.

Архитектура: от модерна до конструктивизма.

К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко как основоположники театрального искусства.

Стили и направления зарубежного изобразительного искусства.

Модерн в балете М. М. Фокина. Театральный авангард В. Э. Мейерхольда.

Зарубежная музыка XX в.

Камерный театр А. Я. Таирова – театр преображенной действительности.

Мастера русского авангарда.

Театр в годы Великой Отечественной войны и послевоенного времени.
Отечественный театр последних лет.

Обобщающий урок: разнообразие культуры в странах Европы

Обобщающий урок: разнообразие культуры в странах Европы

РАЗВИТИЕ КИНЕМАТОГРАФА

Становление и расцвет зарубежного кинематографа.

Шедевры отечественного кино

Первые шаги отечественного кино. Картина С. М. Эйзенштейна «Броненосец Потёмкин». Феномен советской музыкальной комедии.

ОБОБЩЕНИЕ

Обобщающий урок курса.

Обобщающий урок курса Культура познания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение культуры познания в 6-8 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим личностным результатам изучения культуры познания в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФОП относятся следующие убеждения и качества:

в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения культуры как знания о развитии человека и общества, о социальном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории культуры как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения; представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения культуры познания в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, соотносить полученный

результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) – извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе – на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить корректиды в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

6 КЛАСС

1. Знание основных понятий культуры:
 - Определять понятия "культура", "цивилизация", "народная культура", "элитарная культура", "массовая культура", "этническая культура", "национальная культура".
 - Приводить примеры явлений народной, элитарной и массовой культуры.
2. Знание основных признаков и особенностей разных типов культуры:
 - Описывать основные черты народной, элитарной и массовой культуры, объяснять их различия.
 - Указывать основные элементы этнической и национальной культуры.
 - Определять роль культуры в формировании личности и общества.
3. Понимание взаимодействия между разными типами культуры:
 - Объяснять взаимосвязь и взаимовлияние народной, элитарной и массовой культуры.
 - Определять роль этнических культур в формировании национальной культуры.
4. Умение анализировать явления культуры:
 - Называть критерии оценки культурных ценностей.
 - Высказывать собственное мнение о явлениях культуры, используя полученные знания.
5. Умение применять полученные знания в практической деятельности:
 - Приводить примеры влияния культуры на жизнь людей.
 - Участвовать в обсуждении проблем сохранения и развития культуры.
 - Выполнять творческие проекты по изучению различных аспектов культуры.
6. Осознание ценности культурного наследия:
 - Объяснять необходимость сохранения и уважения к различным культурам.
 - Проявлять интерес к изучению культурного наследия своего народа и других народов мира.

7 КЛАСС

1. Знание хронологии, работа с хронологией:
 - называть даты важнейших событий, связанных с историей и культурной составляющей какого-либо государства; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию;
 - определять длительность и последовательность событий, периодов истории мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.
2. Знание исторических фактов, работа с фактами:
 - указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий, научных открытий, появление различных направлений в культуре;
 - группировать, систематизировать факты по заданному признаку.
 - сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

3. Работа с историческими источниками:

- называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;
- различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;
- извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

4. Историческое описание (реконструкция):

- характеризовать условия жизни людей до нашей эры и в нашей эре;
- рассказывать о значительных событиях культуры в истории мира и истории России, их участниках;
- рассказывать об исторических личностях мира и России (ключевых моментах их биографии, роли в культурном аспекте для страны);
- давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

5. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

- сравнивать исторические явления, определять их общие черты;
- иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;
- объяснять причины и следствия важнейших событий истории, связанных с мировой культурой;
- Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого;
- излагать оценки наиболее значительных событий и личностей истории, приводимые в учебной литературе;
- высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

6. Применение исторических знаний:

- раскрывать значение памятников истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;
- выполнять учебные проекты по культуре познания (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома.

8 КЛАСС

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- называть даты важнейших событий, связанных с историей и культурной составляющей какого-либо государства; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию;
- определять длительность и последовательность событий, периодов истории мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий, научных открытий, появление различных направлений в культуре;

- группировать, систематизировать факты по заданному признаку.
- сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

3. Работа с историческими источниками:

- называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;
- различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;
- извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

4. Историческое описание (реконструкция):

- характеризовать условия жизни людей до нашей эры и в нашей эре;
- рассказывать о значительных событиях культуры в истории мира и истории России, их участниках;
- рассказывать об исторических личностях мира и России (ключевых моментах их биографии, роли в культурном аспекте для страны);
- давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

5. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

- объяснять причины и следствия важнейших событий истории, связанных с мировой культурой;
- высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

6. Применение исторических знаний:

- раскрывать значение памятников истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;
- выполнять учебные проекты по культуре познания (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронны е (цифровые) образователь ные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Основа культуры познания					
1.1	Введение	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f41393a
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Культура познания как наука					
2.1	Культура познания как наука предмет сущность основные функции	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f41393a
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Народная, элитарная и массовая культура					
3.1	Сущность и характер соотношения культур	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f41393a
Итого по разделу		10			
Раздел 4. Этническая и национальная культура					
4.1	Этническая и национальная культура: основные доминанты	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f41393a
Итого по разделу		10			
Раздел 5. Обобщение					
5.1	Обобщение	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f41393a
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронны е (цифровые) образователь ные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Основа культуры познания					
1.1	Введение	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Первобытность					
2.1	Культура первобытного человека	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Древний мир					
3.1	Древний Восток	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.2	Древняя Греция	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.3	Древний Рим	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		9			
Раздел 4. Древняя Русь					
4.1	Славянские племена	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.2	Русь IX-XI вв.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Европейская культура					
5.1	Средневековая культура	2	0	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f41393a	
5.2.	Эпоха возрождения	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a	
Итого по разделу		7				

Раздел 6. Древнерусское государство и Русское государство

6.1	Древнерусское государство IX-начала XIII вв.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a	
6.2	Русское государство	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a	
Итого по разделу		3				

Раздел 7. Культура Европы

7.1	Эпоха просвещения	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a	
Итого по разделу		2				

Раздел 8. Культура России в XIV-XVII вв.

8.1	Российское государство	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a	
Итого по разделу		3				

Раздел 9. Обобщение

9.1	Обобщение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a	
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Раздел 1. Стили архитектуры

1.1	Художественная культура барокко.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.2	Архитектура и Изобразительное искусство барокко.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.3	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
1.4	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		4			

Раздел 2. Культура и искусство

2.1	Художественная культура классицизма и рококо	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.2	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.3	Реалистическая живопись Голландии.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.4	Русский портрет XVIII в	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		4			

Раздел 3. История культуры в музыке

3.1	Музыкальная культура барокко.	1	0	0	Библиотека ЦОК
-----	-------------------------------	---	---	---	----------------

					https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.2	Композиторы Венской классической школы.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.3	Неоклассицизм и академизм в музыке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.4	Художественная культура романтизма: музыка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.5	Романтический идеал и его отражение в музыке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.6	Зарождение русской классической музыкальной школы М.И.Глинка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.7	Обобщающий урок: культура в музыке.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		7			

Раздел 4. История живописи в культуре.

4.1	Реализм – художественный стиль эпохи.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.2	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.3	Обобщающий урок: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVII-XVIII ВВ	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.4	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма).	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.5	«Живописцы	1	0	0	Библиотека

	счастья» (художники импрессионизма).				ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
--	--	--	--	--	--

Итого по разделу

5

Раздел 5. Разнообразие культуры в странах Европы.

5.1	Многообразие стилей зарубежной музыки.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.2	Русская музыкальная культура.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.3	Искусство символизма. Триумф модернизма.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.4	Художественная культура барокко.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.5	Архитектура и Изобразительное искусство барокко.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.6	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.7	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.8	Архитектура: от модерна до конструктивизма.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.9	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.10	Зарубежная музыка XX в.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.11	Мастера русского авангарда.	1	0	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.12	Обобщающий урок: разнообразие культуры в странах Европы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		12			
Раздел 6. Развитие кинематографа.					
6.1	Становление и расцвет зарубежного кинематографа. Шедевры отечественного кино	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		1			
Раздел 7. Обобщение.					
7.1	Обобщающий урок курса.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					
		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы		
1	Культура познания как наука, предмет, сущность основные функции.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
2	Народная, элитарная, массовая культура: сущность характер и соотношения.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
3	Этническая и национальная культура, основные доминанты.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
4	Что такое культура познания.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
5	Предмет изучения культуры познания.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
6	Сущность культуры познания в чем ее суть и значение для человека и общества.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
7	Основные функции культуры познания: познавательная, ценностно-ориентированная, коммуникативная и другие.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a

8	Влияние культуры познания на формирование личности и мировоззрения.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
9	Народная культура: определение, особенности, примеры.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
10	Элитарная культура: определение, особенности, примеры.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
11	Массовая культура: определение, особенности, примеры.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
12	Соотношение народной элитарной и массовой культуры: взаимодействие и взаимовлияние.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
13	Критерии оценки культурных ценностей: как отличить качественную культуру от некачественной.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
14	Влияние современной техники на культуру.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
15	Культура и глобализация.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
16	Мода и ее влияние на общество.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
17	Реклама как элемент культуры.	1	0	0		Библиотека

						ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
18	Интернет и его роль в культуре.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
19	Этническая культура: определение, основные элементы, язык, традиции, обычаи верования.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
20	Национальная культура: определение, основные элементы, историческая память ценности, символы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
21	Взаимосвязь этнической и национальной культур: как этнические культуры формируют национальную.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
22	Многообразие этнических культур в современном мире: проблемы сохранения и развития.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
23	Роль культуры в формировании национальной идентичности чувство принадлежности к своей стране и народу.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
24	Межнациональное общение и толерантность.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a

25	Культурное наследие ЮНЕСКО.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
26	Культура и религия.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
27	Вклад национальных меньшинств в развитие культуры страны.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
28	Патриотизм и культура.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
29	Подготовка проекта по курсу «Культура познания».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
30	Подготовка проекта по курсу «Культура познания».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
31	Защита проекта по курсу «Культура познания».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
32	Защита проекта по курсу «Культура познания».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
33	Защита проекта по курсу «Культура познания».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
34	Обобщающий урок по курсу «Культура познания».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы		
1	Культура познания как наука: предмет, сущность, основные функции.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
2	Народная, элитарная, массовая культура: сущность, характер соотношения.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
3	Этническая и национальная культура: основные доминанты.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
4	Культура первобытной эпохи.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
5	Миф как форма культуры.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
6	Культура и возникновение древних цивилизаций.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
7	Особенности культуры ранних цивилизаций (Египет, Китай, Месопотамия).	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
8	Культура Древнего Востока.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a

						o.ru/7f41393a
9	Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
10	Предпосылки возникновения античной культуры и цивилизации.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
11	Культура Древней Греции.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
12	Характерные черты древнегреческой культуры. Художественная культура Древней Греции. Театр в Древней Греции.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
13	Культура Древнего Рима	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
14	Художественная культура Древнего Рима. Христианство как духовная основа европейской культуры.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
15	Культура древних славян.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
16	Культура Киевской Руси и русских земель	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
17	Языческая культура древних славян. Литературные произведения Киевской Руси.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a

18	Принятие христианства – переломный момент в истории русской культуры.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
19	Культура Средневековой Европы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
20	Художественная культура Средневековой Европы. Научная культура в Средние века.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
21	Культура эпохи Возрождения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
22	Возникновение гуманистических традиций: философия, наука, мораль, право.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
23	Эпоха великих открытий: техника, транспорт, почта. книжное дело церковь, ремесла.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
24	Культура эпохи Возрождения. Эстетика Возрождения.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
25	Гуманизм эпохи Возрождения: самосознание, философия, литература, искусство.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
26	Особенности культуры Древнерусского государства (IX-начала XIII вв.).	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
27	Русская культура в	1	0	0		Библиотека

	условиях образования единого Российского государства (XV-XVI вв.)					ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
28	Москва и Московская Русь: развитие национального самосознания и просвещения.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
29	Культура Европы XVII вв.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
30	Биография и творчество крупнейших художников XVII века.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
31	Культура России XIV-XVII вв.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
32	Новые черты в российской культуре XVII века.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
33	Русская культура XVII в.: образование и просвещение; развитие научных знаний.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
34	Обобщающий урок по теме курсу Культура познания.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы		
1	Художественная культура барокко.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
2	Архитектура и Изобразительное искусство барокко.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
3	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
4	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
5	Художественная культура классицизма и рококо	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
6	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
7	Реалистическая живопись Голландии.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
8	Русский портрет XVIII в.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edso

						o.ru/7f41393a
9	Музыкальная культура барокко.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
10	Композиторы Венской классической школы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
11	Неоклассицизм и академизм в музыке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
12	Художественная культура романтизма: музыка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
13	Романтический идеал и его отражение в музыке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
14	Зарождение русской классической музыкальной школы М.И.Глинка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
15	Обобщающий урок: культура в музыке.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
16	Реализм – художественный стиль эпохи.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
17	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
18	Обобщающий урок: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVII-XVIII ВВ	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a

19	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма).	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
20	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма).	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
21	Многообразие стилей зарубежной музыки.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
22	Русская музыкальная культура.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
23	Искусство символизма. Триумф модернизма.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
24	Художественная культура барокко.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
25	Архитектура и Изобразительное искусство барокко.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1393a
26	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
27	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
28	Архитектура: от модерна до конструктивизма.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
29	Стили и направления зарубежного	1	0	0		Библиотека ЦОК

	изобразительного искусства.					https://m.edso.o.ru/7f41393a
30	Зарубежная музыка XX в.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
31	Мастера русского авангарда.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
32	Обобщающий урок: разнообразие культуры в странах Европы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
33	Становление и расцвет зарубежного кинематографа. Шедевры отечественного кино	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a
34	Обобщающий урок курса	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edso.o.ru/7f41393a